

به نام خدا

هفته قرآن و عترت فارس «فراخوان مقاله علمی و پایان نامه»

مقدمه:

تداوم حرکت در مسیر قرآن و عترت از اصول اساسی و ارزشمندی است که نیاز به حمایت و نظارت جدی دارد؛ از مهم‌ترین وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توجه به قرآن و عترت و تلاش برای بسط و گسترش فعالیت‌های مربوط به آموزه‌های دینی در تمام سطوح جامعه است. از این رو معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس جشنواره مقاله و پایان نامه استانی قرآن و عترت را برگزار می‌کند.

اهداف:

- ترویج فرهنگ قرآنی و معارف اهل بیت «ع»
- گسترش فعالیتهای فرهنگی، پژوهشی و مذهبی مرتبط با سیره ائمه معصومین «ع»
- ارج نهادن به مطالعات معنوی، دینی، اسلامی- ایرانی
- ایجاد بستر مناسب جهت بروز خلاقیت‌های دانشجویان و اساتید در پرداختن به موضوعات فرهنگ اسلامی
- شناسایی پژوهشگران فعال عرصه قرآن و عترت

موضوع و محورها

بخش اصلی : قرآن و عترت

۱. مضامین و معارف دینی و قرآنی
 ۲. سبک زندگی اسلامی
 ۳. اقتصاد مقاومتی
 ۴. فرهنگ ایثار و شهادت
 ۵. کلیات مفاهیم و موضوعات و داستان های قرآن و عترت
 ۶. زندگی و سیره رسول اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع)
 ۷. عفاف و حجاب
 ۸. ولایت و مهدویت
 ۹. وحدت اسلامی
 ۱۰. احکام و قوانین اسلامی
- و سایر موضوعات مرتبط با قرآن و عترت
موضوع ویژه مقاله نویسی: شهدای مدافع حرم از منظر قرآن و عترت

شرایط و مقررات:

- ۱- کلیه مقالات، کتاب‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی از سال ۹۴ تا ۹۶
- ۲- هر شرکت‌کننده می‌تواند دو اثر خود را در قالب پایان‌نامه، مقاله و کتاب ارائه دهد.
- ۳- حجم مقالات، از ۲۵ صفحه حروفچینی‌شده (۷۵۰۰ کلمه) تجاوز نکند.
- ۴- نشانی کامل نویسندگان شامل شماره تماس، نشانی پستی و پست الکترونیک، رتبه و دانشگاه محل خدمت، حتماً در زیرنویس صفحه اول و جدا از متن مقاله نوشته شود.
- ۵- آثاری که قبلاً در جشنواره هفته قرآن و عترت شرکت داشته است، مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.
- ۶- آثاری که براساس شیوه‌نامه تنظیم نشده باشد، مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

مقالات ارسالی بایستی مطابق ساختار زیر تدوین و ارسال گردند:

۱. مقاله بایستی دارای ساختار زیر باشد: عنوان مقاله، چکیده مقاله، واژگان کلیدی، مقدمه، مطالب اصلی مقاله، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت (در صورت وجود یادداشت توضیحی)، فهرست منابع.
۲. ارجاع منابع و مآخذ در متن مقاله در پایان نقل قول یا موضوع استفاده شده، داخل پرانتز و به شکل زیر آورده شود:

۱-۲. منابع فارسی: (نام خانوادگی مولف، سال نشر، شماره جلد، صفحه)؛ مثال: (حسینی، ۱۳۷۶، ج ۲، ص ۸۳).

۲-۲. منابع لاتین: (صفحه، جلد، سال نشر، نام خانوادگی مؤلف)؛ مثال: (Plantinga, 1998, p.71).

- تکرار ارجاع یا اسناد مثل بار اول بیان شود و از کاربرد کلمات همان، پیشین و... (Ibid, ...) خودداری شود.
- چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبا پس از سال انتشار، از یکدیگر متمایز شوند.

۳. تمام توضیحات اضافی و همچنین، معادل انگلیسی اسامی خاص یا اصطلاحات با عنوان «یادداشت‌ها»، در انتهای متن مقاله آورده شود (ارجاع و اسناد در یادداشت‌ها مثل متن مقاله، روش درون‌متنی (بند ۱) خواهد بود).

۴. در پایان مقاله (کتابنامه)، فهرست الفبایی منابع فارسی و لاتین به طور جداگانه به صورت زیر ارائه شود:

کتاب: نام خانوادگی و نام نویسنده (تاریخ چاپ)، نام کتاب، نام مترجم، محل انتشار: نام ناشر، شماره چاپ، جلد. مثال: هارت‌ناک، یوستوس (۱۳۵۱)، ویتگنشتاین، ترجمه منوچهر بزرگمهر، تهران: انتشارات خوارزمی.

Nozick, Robert (1981), *Philosophical Explanations*, Oxford: Oxford University Press.

مقاله: نام خانوادگی و نام نویسنده (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام نشریه، شماره نشریه.

مثال: موحد، ضیاء (۱۳۷۶)، «تمایزات مبنایی منطق قدیم و جدید»، فصل‌نامه مفید، ش ۱۰.

Shapiro, Stewart (2002), "Incompleteness and Inconsistency", *Mind*, vol. 111.

۵. چکیده‌ای حداکثر دارای ۳۰۰ واژه و در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتایج و فهرستی از واژگان کلیدی (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله شود.

اندازه و نوع قلم‌ها بایستی مطابق جدول ذیل تنظیم شوند:

موقعیت استفاده	نام قلم	اندازه قلم
عنوان مقاله	B Traffic Bold	۱۴
چکیده و کلمات کلیدی	B Lotus	۱۱
متن	B Lotus	۱۲
عناوین بخش‌ها	B Lotus Bold	۱۲

اندازه صفحات باید برابر A4 و حدود بالا، پایین، چپ و راست صفحات به ترتیب برابر با ۲ ، ۲/۵ ، ۲ و ۲ سانتی‌متر انتخاب شود.

برای قلم لاتین همواره از Times New Roman استفاده شود که اندازه آن همواره (به غیر از عنوان و چکیده) یک واحد کمتر از اندازه قلم فارسی در هر موقعیت مورد استفاده، خواهد بود. فاصله سطرها در عنوان، چکیده و متن مقاله معمولی (Single) است.

نحوه شرکت در جشنواره:

www.quranfars.com

۱. مراجعه به سایت جشنواره به نشانی
۲. تکمیل فرم شرکت در جشنواره
۳. بارگذاری متن مقاله
۴. ارسال کتاب/ پایان نامه به صورت فیزیکی به دبیرخانه

دبیر همایش علمی:

سرکار خانم دکتر زینب روستایی

اعضای کمیته علمی:

آیت الله علی کلانتری، دکتر سید محمد هادی زبرجد، دکتر محمد جواد سلمانپور، حجه الاسلام و المسلمین دکتر عبدالرسول هادیان، حجه الاسلام و المسلمین رئوفت، دکتر محمد علی همتی، دکتر محمد علی نعمت الهی، دکتر وفادار کشاورز، دکتر علیرضا فارسی نژاد، دکتر زهرا قاسم نژاد، استاد احمد همتی بوشهری، دکتر سمیه ذوالقدرنیا، دکتر دهقان باغی

هیات داوران:

حجه الاسلام و المسلمین دکتر محمد شریفانی، حجه الاسلام و المسلمین نیری، حجه الاسلام و المسلمین مقامی، حجه الاسلام و المسلمین مکارم، دکتر کار اندیش، دکتر احمد اسدی، دکتر محسن فاطمی، دکتر طلعتی، دکتر شکر، دکتر رحیمی

گاهشمار:

۱. اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق سایت: ۹۶/۹/۱۰
۲. آخرین مهلت ارسال آثار: ۹۶/۱۰/۱۰
۳. مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: نیمه دوم دی ماه ۹۶

جوایز:

بخش مقاله ویژه:

- نفر اول: لوح تقدیر ، تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش پایان نامه در دو سطح اساتید و عمومی

- نفر اول: لوح تقدیر ، تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش کتاب در دو سطح اساتید و عمومی

- نفر اول: لوح تقدیر ، تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش مقاله علمی در دو سطح اساتید و عمومی

- نفر اول: لوح تقدیر ، تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نشانی دبیرخانه:

شیراز- بلوار ایثار - چهار راه ایثار - ساختمان شماره ۲ فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس-طبقه دوم-
معاونت قرآن و عترت - دبیرخانه هفته قرآن و عترت فارس کدپستی: ۷۱۵۳۷۴۴۷۹۴۵
شیراز- بلوار شهید مطهری- دانشکده مطالعات تطبیقی قرآن شیراز، کدپستی: ۷۱۸۶۷۸۷۵۷۵
پایگاه اطلاع رسانی دبیرخانه www.quranfars.com